

## Отзыв

научного руководителя о диссертации Салимовой Гузалии Назифовны «Коммуникативные табу в английской лингвокультурной общности (на материале британского кинематографа XXI века)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки

Настоящее диссертационное исследование посвящено комплексному анализу коммуникативных средств выражения табу в межличностном общении английской лингвокультурной общности. Материалом исследования послужили 35 современных английских фильмов, снятых в 21 веке такими режиссерами, как Джаррольд, Споттисвуд, Ричардсон, Долдри, Сёркис, Магуайр, Эллиот, Уолш, Ньюэлл, Уэбб, Уайде и др.

Актуальность настоящей работы обусловлена необходимостью изучения механизмов эффективного коммуникативного взаимодействия общающихся посредством описания четырех видов коммуникативных табу, соблюдение которых способствует успешной коммуникации. Вопросы табу и средства их реализации в межличностном общении малоизучены, поэтому подобные исследования востребованы и теоретически обоснованы. Не вызывают сомнения научная новизна и теоретическая значимость работы.

Полученные результаты имеют практическую ценность. Весьма существенен личный вклад соискателя, который заключается в непосредственном участии на всех этапах изучения темы диссертации, в выявлении и описании четырех видов коммуникативных табу и основных средств их выражения в межличностном общении англичан.

Достоверность проведенного исследования обеспечивается использованием адекватных методов, анализом обширного материала, использованием в исследовании авторитетных источников, хорошей апробацией полученных результатов. По теме исследования Г.Н. Салимовой было опубликовано восемнадцать работ, в том числе пять – в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ для публикации основных научных результатов диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук. Соискатель принимала активное участие в работе международных и всероссийских конференций.

Поставленная цель исследования – выявление и системное описание средств выражения коммуникативных табу, характерных для английской лингвокультурной общности – позволила автору решить ряд задач, а именно: систематизировать имеющиеся подходы к пониманию и определению феномена табу, изучить и дополнить существующие в отечественной и зарубежной лингвистике классификации табу, описать функциональный потенциал коммуникативных табу, разработать методику анализа коммуникативных табу, выявить и проанализировать основные средства реализации вербальных, невербальных, тематических табу, а также табу в аспекте этикета внешнего вида, описать национально-культурную специфику выражения коммуникативных табу в английской лингвокультуре. Сделанные автором выводы являются обоснованными и убедительными.

В теоретических главах настоящего исследования (главы 1, 2) рассматриваются теоретико-методологические основы изучения коммуникации, речевого общения, коммуникативного поведения и этикета, подробно освещается вопрос о степени изученности коммуникативных табу в отечественной и зарубежной лингвистике, приводятся и дополняются существующие классификации табу. Так, соискатель считает необходимым выделять табу в аспекте этикета внешнего вида, поскольку нарушение норм и правил этикета внешнего вида, например, несоблюдение требований к одежде, причёске, сопутствующим аксессуарам, а также требований по запаху приводит к коммуникативным неудачам и сбоям. Для анализа сущности коммуникативных табу Г.Н. Салимова обращается к рассмотрению таких понятий, как конвенциональное общение, коммуникативные нормы и правила, конвенциональные запреты.

В практической части исследования (глава 3 «Средства выражения коммуникативных табу в английской лингвокультурной общности») представлена методика описания коммуникативных табу, по которой проведен комплексный анализ средств выражения четырех видов коммуникативных табу в межличностном общении англичан. В результате прагмалингвистического анализа диалогических единств, заимствованных из художественных фильмов современного британского кинематографа, Г.Н. Салимова выявила наиболее частотные средства выражения вербальных, невербальных, тематических табу и табу в аспекте этикета внешнего вида. Самым опасным, по мнению автора, является нарушение тематических табу, а именно затрагивание таких тем, как личная жизнь, тема расовой, национальной и религиозной принадлежности, тема интимных отношений и др. Соискатель также приходит к выводу, что выявленные коммуникативные табу английской лингвокультурной общности предопределяются ценностной системой народа, а именно автономия личности, эмоциональная сдержанность, позитивное мышление. Эти ценности определяют национальную специфику функционирования коммуникативных табу в английской лингвокультуре.

В целом необходимо отметить, что работа Салимовой Г.Н. является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне с использованием большого количества теоретической литературы. Работа изложена корректно и структурированно, с достаточным объемом примеров по практическим результатам исследования.

Относительно личных качеств соискателя хотелось бы отметить целеустремленность, упористость, ответственность, добросовестное отношение к решению поставленных задач.

Диссертационная работа Г.Н. Салимовой представляет собой самостоятельное, завершённое, выполненное на профессиональном уровне исследование, обладающее теоретической значимостью и практической ценностью. Она соответствует требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842, поэтому работа может быть

представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Научный руководитель:

доктор филологических наук (научная специальность 10.02.04 – Германские языки), доцент, декан факультета романо-германской филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный университет»  
Рафаэль Аркадьевич Газизов

Адрес организации:

450074, г. Уфа, ул. Заки Валиди, д. 32

тел.: 89050044495, (347)2732842

e-mail: [fund-lingua@rambler.ru](mailto:fund-lingua@rambler.ru)

Подпись доц. Газизова Р.А. заверяю:  
Баимова

Учёный секретарь Учёного совета БашГУ



*R. T. J. V.*

*R. A. Gazizov*

Светлана Ринатовна

24.12.2019г

24.12.2019