

## **Отзыв**

**об автореферате диссертации Семеновой Полины Викторовны  
«КОГНИТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА АНГЛОЯЗЫЧНОГО  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ИЭНА МАКБЮЭНА  
“ATONEMENT”»)» (Уфа, 2019), представленной на соискание ученой  
степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 –  
Германские языки**

Диссертационное исследование Семеновой Полины Викторовны написано в русле таких современных лингвистических теорий, как теория пространства множеств, когнитивистика, грамматика конструкций. Поэтому актуальность выбранной темы исследования не вызывает сомнений. Рабочими понятиями, которыми оперирует автор, являются понятия пространства множеств, художественного пространства литературного произведения, концепта, когнитивной метафоры и когнитивной метонимии, семантических типов предикатов и семантических ролей, что свидетельствует о сложности и глубине предпринятого лингвистического анализа.

Автор ставит перед собой цель описать целостную когнитивно-семантическую модель художественного пространства на материале литературного произведения современного англоязычного писателя. Поставленная цель реализуется через решение вытекающих из нее задач и подтверждается сформулированными в диссертационном исследовании выводами. Теоретически значимой представляется мысль о том, что художественный текст может быть кодирован и декодирован на основе когнитивно-семантической модели художественного пространства и ее корреляции с сюжетно-композиционной структурой романа. Особенную ценность исследованию Семеновой Полины Викторовны, по нашему мнению, придает разработка методики анализа художественного пространства произведения, которая может применяться при написании других исследовательских работ, на лекционных и семинарских занятиях по интерпретации и анализу текста.

Три главы диссертационного исследования Семеновой Полины Викторовны последовательно раскрывают значимые теоретические положения и практические решения в соответствии с поставленными в работе целью и задачами. В первой главе разрабатывается понятие «художественное пространство» и выделяются такие компоненты художественного пространства текста, как локативное пространство, пространства автора, повествователя, героев, пространство их личностных и социальных отношений, а также всего концепта художественного пространства произведения. Вторая глава описывает языковые средства представления пространственного континуума литературного произведения,

в качестве которых выступают когнитивно-семантические конструкции, включающие семантический тип предиката и его актантную рамку с различными видами их взаимодействия, а также такие образные средства выражения художественного пространства, как когнитивная метафора и когнитивная метонимия, которые могут подвергаться прагматико-сценарному развитию для выражения авторской интерпретации повествования в пространственных координатах. Третья глава аккумулирует теоретические положения, разработанные в предыдущих главах, для анализа художественного пространства романа Иэна Макьюэна "Atonement" через понятие когнитивно-семантической модели. Автор успешно справился с систематизацией большого объема языкового материала в рамках перспективных лингвистических теорий, разработав методику использования их понятийного аппарата.

Содержание автореферата достаточно полно отражает объем и глубину выполненного исследования. Выводы исследования представляются вполне убедительными и предполагают большие возможности для дальнейшей аналитической работы.

Диссертация Полины Викторовны Семеновой прошла успешную апробацию на конференциях различного уровня. По теме исследования опубликовано 12 работ, в том числе 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Внимательное ознакомление с авторефератом позволяет нам прийти к выводу, что диссертационная работа Семеновой Полины Викторовны соответствует основным критериям, установленным в Положении о порядке присуждения ученых степеней, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 №842, в редакции от 28.08.2017 №1024, а ее автор, Семенова Полина Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Согласна на обработку персональных данных

Бобкова Елена Александровна  
кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры романо-германской  
филологии и лингводидактики  
Бирского филиала БашГУ  
(специальность: 10.02.04 – Германские языки)

Контактная информация  
Бирский филиал Башкирского государственного университета  
Адрес: 452453, г.Бирск, ул.Интернациональная, 10.  
Телефон: (34784)-4-04-55  
e-mail: bobkovabirsk@gmail.com



*Handwritten signature of E.A. Bobkova*

Бобкова Е.А.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ  
СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА КАДРОВ  
ШЕРСТОБИТОВА М.А.

27.05.2019

