

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Калашниковой Ксении Романовны «Лингвосинергетический подход к проблеме актуализации авторских смыслов в художественном дискурсе (на материале романа Д. Брауна «Код да Винчи»)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Рецензируемый автореферат диссертации К. Р. Калашниковой посвящен исследованию особенностей лингвосинергетической интерпретации средств актуализации авторских смыслов, способствующих выявлению законов самодвижения дискурсивной системы в романе Д. Брауна «Код да Винчи».

Актуальность избранной темы определяется недостаточным количеством работ, раскрывающих тонкости смыслопорождения в дискурсивном пространстве. В этой связи актуальным является предпринятое автором описание данного процесса с применением лингвосинергетического подхода.

Цель диссертационной работы достигается благодаря четко сформулированным задачам и их поэтапной реализации.

Научная новизна работы не вызывает сомнения и заключается в привлечении методов традиционной лингвистики в концепцию лингвосинергетики с целью изучения языковых средств не только на трех основных уровнях (структурном, содержательном, внетекстовом), но и в энергетическом измерении, что позволяет продемонстрировать их динамический характер.

Теоретическая значимость определяется возможностью дальнейшей разработки разноаспектного лингвосинергетического моделирования при описании средств смыслового продуцирования в рамках конкретного дискурса.

Практическая ценность состоит в использовании настоящего материала и результатов его анализа в последующих исследованиях процессов смыслопорождения в дискурсивных пространствах, а также в подготовке и чтении курсов по лингвосинергетике, лексикологии, стилистике, а также по интерпретации художественного текста/дискурса.

Обширная теоретико-методологическая база, упомянутая в автореферате, свидетельствует о глубине и основательности работы. Достаточный объем проанализированного материала позволил автору провести качественный анализ способов актуализации авторских смыслов в романе Д. Брауна.

Можно отметить умение автора последовательно, квалифицированно и с использованием разнообразных аргументов провести отвечающий задачам анализ фактического материала и сделать соответствующие выводы.

Автореферат К.Р. Калашниковой логичен и лаконичен в композиционном отношении и полностью отражает содержание диссертационного исследования.

Результаты диссертации прошли апробацию в ходе выступлений автора на конференциях разного уровня и представлены в 11 публикациях. Четыре из них размещены в научных изданиях, рекомендуемых ВАК.

