



Ансамблю “Таусень” - 30 лет



Читайте в следующем номере



Молодые ученые Башкирии - обладатели грантов Президента России

Шесть молодых ученых Башкирии вошли в список победителей конкурса на право получения грантов Президента России. В их числе доктор наук из Института биохимии и генетики Уфимского научного центра РАН Юлия Вахитова, доктор наук из Башкирского государственного университета Вадим Захаров, кандидат наук из Института органической химии Уфимского научного центра РАН Вадим Мингалеев, кандидаты наук из Башкирского государственного университета Сергей Шаулов и Расул Зиннатуллин, кандидат наук из Уфимского государственного авиационного технического университета Александр Кишалов.

Состязание было объявлено в ноябре 2010 года. Цель конкурса — государственная поддержка молодых российских учёных — кандидатов и докторов наук. Грант выделяется в течение двух лет для финансирования расходов на проведение фундаментальных и прикладных научных исследований по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники. Размер каждого гранта для докторов наук составляет 1 млн. рублей, для кандидатов наук — 600 тысяч рублей.

Проблемы филологии

На филологическом факультете силами кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания вышел в свет очередной IV выпуск сборника научных работ аспирантов и соискателей «Проблемы филологии».

В нем содержатся статьи начинающих российских и зарубежных ученых (в основном магистрантов и аспирантов). В статьях отражены результаты исследований по различным аспектам лингвистики, литературоведения, текстологии, переводоведения, выполненных на материале словарей и художественных текстов. В работе содержатся данные русского, татарского, болгарского, чешского, английского, французского, китайского и корейского языков.

Российско-французский семинар по денежно-финансовым проблемам современной экономики России

Юбилейная 40-ая сессия российско-французского семинара по денежно-финансовым проблемам современной экономики России в январе этого года прошла в Уфе, на экономическом факультете Башкирского государственного университета. Российско-французский семинар был основан в 1991 году Домом гуманитарных наук (Франция, Париж) и Институтом народнохозяйственного прогнозирования РАН (Россия, Москва). Сопредседателями семинара являются академик РАН Виктор Ивантер и профессор Жак Сапир. Заседания семинара проводятся два раза в год, поочередно во Франции и в России.

Основную часть участников семинара в БашГУ с российской стороны представляли исследователи финансисты РАН: В. Ивантер, О.Дж. Говтвань, Ю. Щербанин, А. Моисеев. Жак Сапир представил французскую делегацию: это ведущие ученые-экономисты Франции, специализирующиеся по финансовой тематике, а также ряд практических финансистов, в основном представляющих государственные ведомства, а также коммерческие банки и консалтинговые фирмы Франции: Ф. Ранверсе, Ж.-П. Паже, Ж. Веркёй, Т. Сперанская, К.Х. Рекош, Р. Клеман, Э. Питио-Клеман.

В приветственных выступлениях к участникам семинара от имени ученых — экономистов Башкортостана, пред-



ставленных академиком Д.А. Гайнановым, особо подчеркивалось, какое большое значение для республики имеет проведение этого семинара в нашей столице и ведущем вузе РБ. Ведь сегодня Башкортостан нуждается в специализированных финансовых инструментах для решения насущных проблем экономики и заинтересован в повышении работоспособности региона.

Эту мысль поддержал в своем выступлении и ректор БашГУ Ахат Газизьянович Мустафин: «Подобные семинары по исследованию мировых и региональных финансовых проблем и обсуждению путей их разрешения для нас серьезны и важны, они проходят с участием ученых с мировым именем. Уверен, это даст импульс для научных исследований в университете и всей республике в целом».

За последние годы семинаром проведена значительная

работа по изучению финансовых проблем проведения крупных экономических реформ. Причем основой для исследований стал не только российский опыт реформ, но и опыт других стран СНГ, стран Центральной и Восточной Европы, Латинской Америки, послевоенный опыт стран Западной Европы и т.д. По результатам этой работы изданы монографии, опубликованы в научной и специализированной печати многочисленные статьи, подготовлен целый ряд рекомендаций для российских органов государственного управления.

В настоящее время исследования в рамках семинара концентрируются на проблемах финансирования экономического роста в России, роли финансовых рынков и институтов в этом процессе. Результатом семинара стала выработка совместных рекомендаций по эффективным мерам в области формирования финансовой и банковской систем РФ, а также по повышению эффективности управления социально-экономическим развитием на федеральном и региональном уровнях.

О. Лебединцева.





Книга и человек, создавший ее

следа общеизвестности, тривиальности, длиннот. Исследования Р.Г. Назирова по мифологии – настоящий пир для ума. В разделе «Статьи о творчестве Ф.М. Достоевского» – «Герои романа «Идиот» и их прототипы», «Юмор Достоевского», «Проблема художественности Ф.М. Достоевско-

го»... Работы профессора по творчеству Достоевского – подлинное прозрение в поэтику, художественный мир, сознание гения мировой литературы. И, наконец, последний раздел книги – текст диссертации в виде научного доклада на соискание ученой степени доктора филологических наук «Традиции Пушкина и Гоголя в русской прозе. Сравнительная история фавбул», виртуозное исследование известных многим сюжетов русской классики, но известных по отдельности и накрепко связанных здесь общими мотивами

земляр книги «О мифологии и литературе, или Преодоление смерти» ждет тебя на кафедре русской литературы и фольклора; быть может, ты соприкоснешься с материалами издания в библиотеке... В любом случае найди время в своей жизни для того, чтобы посетить интеллектуальный пир, пир мысли, духа и слова.

Хочется, чтобы еще раз прозвучали торжествующе-строгие слова мэтра – о мире, в котором мы живем, о нас самих: «В человеке все противится сознанию общей вины, все протестует... Но сегодня мы все по нашему жестокому равнодушию – косвенные соучастники зла, и Достоевский ничего не преувеличивал, провозглашая устами старца Зосимы идею общей совинности людей. Многие его финалы рисуют счастье соединения людей в несчастье, либо предвещают такое единение: объятие Сони и Раскольникова в эпилоге «Преступления и наказания» или основание «детской церкви» в финале последнего романа. Добро у Достоевского – это всегда слияние душ людских, но такому слиянию нас научает только горе. Абсурдность нашего мира заставляет нас все отчаяннее искать нового братства, ибо риск возрастает. Сегодня мы живем в мире Достоевского, но, думается, все же не Кафки. Достоевский означает надежду». Прислушаемся и задумаемся...

З. Евтушенко.



Аудитория 425 на четвертом этаже главного корпуса БашГУ... 4 февраля, 12.00... Тишина – и множество внимательных глаз... Белый экран, на котором постепенно появляется, как бы выступает из времени первое изображение... Второе, третье, четвертое... Мужчина в кепке и темном пальто... Взгляд тяжелый, напряженный, даже суровый... Расстрелян в 1939-ом. Женщина за письменным столом – она тоже была арестована в страшные годы репрессий, но ей посчастливилось вернуться, воспитать детей и дожить до внуков. И вот мальчик – в детском саду, потом в школе; юноша – в студенческие годы; аспирант, молодой преподаватель БашГУ; профессор, доктор филологических наук в черной шелковой мантии с букетом алых роз; в Нью-Йорке, Баден-Бадене; на скамейке с книгой в руках; в экзаменационной комиссии... В день рождения профессора, доктора филологических наук Ромэна Гафановича Назирова здесь собрались его коллеги, родные, друзья, ученики, журналисты – собрались на презентацию книги, которая вышла из печати на семь лет позже того момента, когда ее автор покинул земной мир...

Есть рукописи, которые не горят в высоком смысле слова; они не отстают от постоянно обновляющегося времени, поскольку говорят о вечном. Они свежи, как ветер с океана; строги, как самый высокий научный труд и одновременно занимательны, увле-

кательны. «О мифологии и литературе, или Преодоление смерти» – такое название было дано сборнику статей и исследований разных лет Р.Г. Назирова, до 2004 г. возглавлявшего кафедру русской литературы и фольклора филологического факультета, блестящего знатока истории, литературы, мифологии, фольклора, эрудита, замечательно лектора, самобытного исследователя, настоящего мастера слова. Давайте взглянем в «Содержание». В разделе «Миф и литература» – россыпь притягивающих названий: «Яблоко и гранат в мифах и сказках разных народов», «Череп на шесте», «Шаманский бубен и запертое горе», «Сказочные талисманы невидимости», «Возрождение из костей в мифах и сказках», «Запрет оглядываться», «Истоки сюжета «Кашеева смерть в яйце», «Избушка на курьих ножках», «Сюжет об оживающей статуе», «Хрустальный гроб», «Архаические образы смерти и фольклор», «Священная зола», «Вырезка земли», «Соля как фольклорно-мифологический символ», «Добывание волшебного меча»... Скажите, ну разве не интригующе звучит? Нигде ни

го»... Работы профессора по творчеству Достоевского – подлинное прозрение в поэтику, художественный мир, сознание гения мировой литературы. И, наконец, последний раздел книги – текст диссертации в виде научного доклада на соискание ученой степени доктора филологических наук «Традиции Пушкина и Гоголя в русской прозе. Сравнительная история фавбул», виртуозное исследование известных многим сюжетов русской классики, но известных по отдельности и накрепко связанных здесь общими мотивами

Книга в темно-зеленой обложке с золотым тиснением сложилась, оформилась уже без автора и начала свою самостоятельную жизнь. Так бывает, и в этом есть высшая справедливость. Сильное, полное, глубокое, выразительное слово должно звучать для людей. Сложную, многоэтапную работу, связанную с подготовкой рукописей к печати возглавила заведующий кафедрой русской литературы и фольклора, ученица и преемница Р.Г. Назирова на этом посту – кандидат филологических наук, доцент Рима Ханифовна Якубова. Во вступи-

Переворачивается последняя страница – последняя в этом труде, но, будем надеяться, не последняя в истории изданий Р.Г. Назирова, гордости Башкирского государственного университета, гордости отечественной филологии. С наследием профессора еще нужно работать, и это уже зависит от нас, его благодарных учеников. Дорогой читатель, совсем юный и уже зрелый, может быть, твой эк-



Не стареют душой ветераны

Каждый год по традиции вот уже в течение нескольких лет собираются на Осенний слет ССО ветераны студенческих отрядов. Собираются, чтобы увидеть своих старых друзей, вспомнить былую молодость, спеть студенческие песни и посмотреть уже пожелтевшие от времени фотографии. В этом году организатором и хозяином слета стал («подошла очередь», как говорят члены Республиканского Оргкомитета) Башкирский государственный университет.



Комиссар «золотой» эпохи

В лексиконе нынешних студентов нет слова «комиссар», оно стало раритетным и требует дополнительных разъяснений. Светлана Евгеньевна Родионова может сделать это с блеском, как никто другой. Она не просто свидетель «золотой» стройотрядовской эпохи конца прошлого века, а один из ярких представителей этого поколения. В конце 80-х комиссару Областного штаба Всесоюзного студенческого отряда Родионовой пришлось объехать буквально всю республику, поделенную между вузами на отдельные зоны. «У моей подруги, - говорит Светлана Евгеньевна с улыбкой, - есть шутка: «Ох, это твое грязное комсомольское прошлое!...» Но если говорить серьезно, нам стыдиться совершенно нечего. Когда мне предложили работу комиссара областного штаба ВСО, я приняла это как большую честь, мы же делали реальное дело: прокладывали дороги, строили дома, крыли крыши. Детские городки, построенные в те времена будущими архитекторами, стоят в Уфе и городе Галле в Германии до сих пор».



Областной штаб ССО в 80-е руководил работой около 12 тысяч человек, выезжающих летом в отряды. Часть студентов занималась строительством, например, прокла-

дывали трассу «Белорецк-Чишмы», строили Кармановскую ГРЭС, Авдонскую птицефабрику, дома, котельные, школы. Большой сельскохозяйственный отряд ежегодно дислоцировался в Астрахани. Студенты-нефтяники работали на буровых, медики - в больницах. Интерлагерь принимал гостей из Германии, вожатые из педагогических отрядов все лето работали в пионерлагерях. За качество досуга, за психологический комфорт в коллективах юных бойцов отовечала тогда комиссар Родионова. И поскольку воспоминания о студенческой стройотрядовской юности для многих ССО-шников «ее эпохи» слились в один большой сол-

нечный счастливый день, то очевидно, что свою работу Светлана Евгеньевна делала на «отлично».

Отличницей, впрочем, она была и остается во всем, до сегодняшнего дня. Как это принято называть, «девочка из хорошей семьи» - дочь декана географического факультета БГУ и учителя русского языка и литературы - Светлана Родионова с красным дипломом окончила университет и затем аспирантуру МГУ. Ответственная работа в областном штабе, активное участие в студенческих и комсомольских мероприятиях никак не отражались на качестве учебы. «Только дисциплинировало, - уточняет Светлана Евгеньевна.

Жизнь становилась ярче. Не могу я и теперь в работе делать только «ОТ» и «ДО». Когда студенты отказываются от какой бы то ни было общественной деятельности в вузе, якобы в пользу учебы - чепуха это все. Никогда одно не мешало другому».

На сайте студентов и преподавателей уфимских вузов Светлану Евгеньевну называют не иначе как «лучший преподаватель филологического факультета БашГУ». Она вдохновила своих студентов на создание новых терминов «человекоуважение и студентолюбие». Достаточно одной цитаты из этого независимого форума, чтобы понять о доценте филфака Родионовой

все: «Ваши лекции незабываемы. Ваш юмор неподражаем. Ваши любовь, - безграничны и бесподобны! Вы оцените и знания, и чувство юмора, и творческий подход к изучению Вашего предмета! А ещё...ооооо, эта Ваша непередаваемая манера вести лекции... С блеском! И отдельное спасибо - за всегдашнюю отзывчивость. P.S. Очень правильно родители Вас назвали... Вы истинная, искренняя, искрящаяся, лучащаяся. СВЕТЛАЯ».

Студентам вряд ли известно, что большую часть своего детства их любимый преподаватель проводила недалеко от толстовской усадьбы Ясная Поляна, ее папа оттуда родом. «Так что мы с Толстым практически родственники, - улыбается Светлана Евгеньевна. - «Война и мир» - одно из моих любимых произведений, именно потому, что оно пропитано духом Ясной Поляны, а я это очень хорошо понимаю и чувствую». Экскурсоводы Ясной Поляны пересказывают одну фразу посетителя, что, если бы пожить тут полгодика, можно было бы самому написать «Войну и мир». Это шутка, конечно, но... Яснополянское духовное наполнение, действительно, необычайно мощное.

Ясная и чистая красота усадьбы, без излишней роскоши, наверняка, и напитала маленькую Свету Родионову. Детство «под облаками князя Андрея» дорогого стоит.

Несмотря на то что в списке читательских предпочтений Светланы Евгеньевны

Слет, правда, не Осенний, а почти Зимний (потому что проходил он 3 декабря) состоялся в Конгресс-холле. В программе вечера были и традиционная линейка с построением отрядов и сдачей рапортов командирам Областного штаба ССО, и приветственное слово ректора организатора праздника - Башкирского государственного университета - профессора А.Г. Мустафина, и фотохроника, и выступления вузов, и награждение Золотыми знаками «Ветеран ССО» наиболее ярких ссо-шников. На этот раз столь высокой награды была удостоена комиссар Областного штаба ССО 1980-х, а ныне начальник Учебно-методического управления Башгосуниверситета, кандидат филологических наук Светлана Родионова.



(«Люблю жизнеутверждающие книги! Жить можно, бороться стоит!») Голсуорси, Орсон Скотт Кард и Дик Френсис, девизом собственной жизни для нее служат все-таки слова русского классика. В "Пути жизни" Толстой написал: "Живи до века и до вечера. Работай, как будто будешь жить вечно, а поступишь с людьми, как будто умрешь сейчас".

С недавнего времени Светлана Родионова возглавляет учебное управление Башкирского государственного университета. «Терпеть не могу выражение «А почему я?». Вся жизнь живу по принципу «А почему не я?». Кто-то должен взять на себя ответственность!» - речь Светланы Евгеньевны полна эмоций. Десять лет она работала заместителем декана филфака БашГУ. Когда «дорога уже обкатана», и можно было бы почитать на лаврах, Родионовой становится скучно. Наверное, она по своей природе - человек запуска. Ей интересно начинать что-то новое, постоянно двигаться вперед, «чтобы не замыливался взгляд». Во время нашей беседы у Светланы Евгеньевны не замолкал телефон: она готовила Осенний слет ветеранов ССО в БГУ.

На вопрос «можно ли возродить стройотрядовское движение», Светлана Евгеньевна ответила очень обстоятельно: «Тогда существовала серьезная нормативно-правовая база. Seriously относилось к этому государство, хозяйственники охотились за ССО, получали льготы за приглашение студентов на объект. Да и студенты не были дилетантами, надо сказать. Проходили профессиональные курсы, получали рабочие специальности. Подготовка к летнему выезду начиналась уже

осенью. Чтобы возродить ССО, нужна объективная хозяйственная потребность в них. В вузах должны формироваться специальные структуры, занимающиеся постоянно всеми этими вопросами. Наверняка сегодня не нужны такие большие стройотряды по 30 человек, как в наше время, но может, не стоит делать акцент на стройки? Медсестры, вожатые могут найти профессиональную летнюю практику, те же сельхозработы, сезонные ремонтно-строительные работы... Могли бы быть востребованы, на мой взгляд, научно-производственные отряды. Одним словом, нужно искать новые формы и посредников между вузами и работодателями».

По словам Светланы Евгеньевны, наиболее ценно в практике ССО то, что когда вместе ежедневно трудно работаешь - все люди как на ладони. Если уж ты убедился в юности в порядочности человека, можно всю жизнь на него надеяться. В ССО недаром складывались серьезные отношения, семьи. «Мы до сих пор, например, встречаемся и поддерживаем друг друга, - уточняет она. - Это очень яркие, интересные, красивые люди. И, кстати, в абсолютном большинстве - вполне успешные. Министры, генералы, полковники, генеральные директора, профессора и т.д.». Среди сегодняшних руководителей республики, действительно, немало бывших командиров, комиссаров и мастеров ССО: например, Роберт Вагапов, Александр Никерин, Марат Магадеев, Евгений Маврин, Владимир Шолом. «Недаром, - подчеркивает Светлана Евгеньевна, - в свое время стройотрядовцы так уважали бой-

цов, у кого «значки на куртках выстроились в ряд». Это, кроме их опыта говорило о многом, и, прежде всего о том, что этот человек способен делать дело, что он контактный, талантливый, интересный. Командиры и комиссары отвечали за жизнь каждого бойца, за работу, за питание, за объект и т.д. Чтобы все вернулось живые, здоровые. Школа была просто великолепная».

Светлана Евгеньевна сегодня много путешествует, несколько лет подряд участвовала в конных походах, «увидела всю Россию», будучи

членом Президиума Совета по филологии: «Надо двигаться. Жизнь короткая. А мир большой». Но, несмотря на обилие впечатлений, по искреннему признанию, ей до сих пор очень часто снятся стройотряды: «У Жени Бессонова в свое время такая песня была: «...Снится мне порой наш интротряд». Так вот, это и променя!» На вопрос, почему она не участвовала в коллективных мемуарах «Интердвижение в Башкортостане» - книге, изданной Наилем Махмутовым, она честно ответила, что своим через книгу рассказать нечего, а чужим не объяснишь слова-

ми. Уже другая студенческая песня точно отражает это: «Нам лишних слов не нужно, мы верим в нашу дружбу, а где еще найдешь таких ребят?».

Еще одно признание Светланы Евгеньевны: она очень часто слушает диск с ССО-шными песнями и посоветовала послушать их нынешним студентам, чтобы все, кажущееся экзотическим и раритетным, стало близким и понятным. «Они сразу прочувствуют, почему это так важно и почему это для нас так много значило. Песни скажут о нас если не все, то самое главное».

О. Лебединцева.



Журнал «Бельские просторы» собрал богатый урожай

В мемориальном Доме-музее С.Т. Аксакова, состоялся форум творческой интеллигенции «Культурная среда», организованный общественно-политическим и литературно-художественным журналом «Бельские просторы». Он прошел под девизом: «Культурная среда: Урожай-2010». На форуме были названы лауреаты единственного в республике русскоязычного «толстяка» за 2010 год. Вела церемонию заместитель редактора журнала «Бельские просторы», поэт и прозаик Светлана Чураева.

— Символично, что наш форум проходит в этом теплом, уютном доме, где так трепетно относятся к сокровищам русской речи, ценят и поддерживают талант. Мы относим себя к собирателям слова и сегодня пожинаем урожай, заложенный в минувшем году

и ставший достоянием читателей. Теперь наша читательская аудитория стала еще больше: она увеличивается за счет интернет-версии журнала. А благодаря труду переводчиков мир знакомится с современной башкирской поэзией и прозой, — сказала Светлана Чураева.

В номинации «Проза» лауреатом стала Светлана Бондарева (Москва). В журнале была напечатана ее повесть «Яблоневый Спас».

В номинации «Поэзия» лучшими признаны публикации Александра Банникова и Анатолия Яковлева. К сожалению, обоих поэтов уже нет в живых.

В номинации «Надежда» отмечен начинающий поэт, магистрант БГУ Михаил Кривошеев за подборку стихотворений «От Уфы до Андромеды».

В шорт-лист вошли семь человек: поэтесса, лауреат двух предыдущих конкурсов поэтического перевода Кри-

стина Андрианова, учитель немецкого языка (ныне на пенсии) Татьяна Басалаева, молодой литератор Андрей Кадынцев, доктор экономических наук, поэт, лауреат I республиканского конкурса «Слово» Лилия Кликич, поэтесса и журналист Любовь Колоколова, профессиональный переводчик Эльвира Муртазина, секретарь Союза писателей России Николай Переяслов (Москва).

В перерывах между объявлением победителей номинаций были сделаны небольшие музыкальные паузы. Перед собравшимися выступили со своими композициями поэты и барды Николай Грахов, Сергей Круль, Сергей Янаки. В музее С.Т. Аксакова их громкие голоса навевали воспоминания о тихих семейных праздниках знаменитых владельцев этого дома. «Культурная среда» продолжает объединять таланты и согревает сердца.

Л. Кузьмина.



Михаил Кривошеев родился 22 августа 1986 г. в поселке Могойтуй Бурятского Автономного Округа. В три года с семьей переехал в г. Сибай, где окончил школу и бакалавриат Сибайского института БашГУ по специальности «Биология». Сейчас продолжает обучение в магистратуре БашГУ в Уфе.

Михаил Кривошеев.

От Уфы до Андромеды

Где-то кем-то что-то забыто,
на тротуаре тень замерла.
Греется ночь под луною разбитой,
мы разыграем с ней два гамбита,
и я потеряю оба крыла.

Глеет ночь на конце сигареты,
кто-то вдыхает серебряный дым,
дым от дождливого темного лета,
времени суток, забытого кем-то
на тротуаре у лунной воды.

Запах дождя полусонный прохожий
под серым плащом для кого-то хранит.
Воздух чуть слаще, утро чуть строже,
бродит среди одиноких дорожек,
лечит дыханьем осенний гастрит.

Где-то кто-то признался кому-то
в чем-то, наверное, очень большом,
и, не найдя в этом сердце приюта,
и в заблудившемся времени суток
прячет разлуку под мокрым плащом.

А. С.
Город жил, он дышал
непрочтенными стихами.
Не спеша кружил шар,
ты читала Мураками.

Повинуясь небесам –
вольным призракам печали,
ты кроила паруса
у полночного причала.

Город жил, вдыхая сумрак,
зажигая в окнах свечи,
город создавал рисунок
кистью первой вашей встречи.

Позабыв о направленьях,
город пел меридианы,
и в чужих стихотвореньях
он искал чужие страны.

Ты струны касалась нежно,
он творил из звуков краски,
так по-детски, так прилежно
создавал из снега маски.

Город жил. В его картинах
ты шагаешь в драных кедах
по лучам из паутины
от Уфы до Андромеды.

Молодежь Башкирии может принять участие во втором конкурсе социальной рекламы «Новый взгляд»

Второй всероссийский конкурс социальной рекламы «Новый взгляд» стартовал. Он пройдет в два этапа — с 31 января по 31 марта 2011 года — региональный, с 1 апреля по 28 июня — федеральный. Состязание инициировано Комитетом Государственной Думы по делам молодежи и межрегиональным общественным фондом «Мир молодежи».

В конкурсе могут принять участие молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет.

Конкурсные работы предоставляются в виде макетов социальных тематических плакатов и видеороликов на следующие темы — «Россия, вперед!», «Мы – Россияне», «Во благо общества и страны», «Наша культура», «Имею право», «Моя семья – мое богатство», «Береги природу» и другие. Финалистов выберет Экспертный Совет и Федеральный оргкомитет конкурса, а также участники интернет-голосования.

Напомним, по итогам первого конкурса «Новый взгляд» среди победителей и призеров были представители Башкортостана — сотрудники центра психолого-медико-социального сопровождения «Индиго» (Уфа) Юлия Гайфуллина, Дарья Малина, Елена Тух и Дмитрий Иванов с тремя плакатами социальной направленности на тему «Наша культура», а также студентка третьего курса Уфимского филиала МГГУ им. М.А. Шолохова Рината Кайбышева, которая представила на суд жюри плакат на тему «Дорогой добрых дел».



Для участия в конкурсе материалы необходимо предоставлять в Министерство молодежной политики и спорта РБ по адресу: г.Уфа, ул. Ленина, 10, к. 28. Телефон: 8(347)251-14-75, 251-57-23.

Подробности на официальном сайте конкурса
www.konkurs.mirmolodezhi.ru

З. Сабирова

В Башкирии объявлен конкурс научных работ среди молодых ученых

Региональное отделение Союза молодых ученых РБ проводит конкурс на лучшую научную работу. Он проводится по следующим направлениям: технические, гуманитарные и естественные науки, а также среди инновационных инженерно-технических проектов.

Конкурс организован в рамках проведения Форума молодых ученых Приволжского федерального округа. Ежегодно он проводится с целью развития кадрового потенциала науки и высшего профессионального образования, повышения эффективности фундаментальных и прикладных исследований, совершенствования инновационной инфраструктуры в сфере науки и образования Республики Башкортостан.

Заявки на участие необходимо предоставить до 20 марта, по адресу: Уфа, улица Ленина, 10, кабинет 13. Подробная информация о конкурсе размещена на сайте <http://bash.rosmu.ru/activity/announces/411.html>.



ЛУЧШИЕ БИ-БОИ ПЛАНЕТЫ RED BULL BC ONE ALL STARS ПРОВЕДУТ МАСТЕР КЛАСС И АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ УРОК В БАШКИРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ!

24 февраля в 18:00 в Башкирском государственном университете пройдет альтернативный урок от избранных! Самые громкие имена в брейк-данс культуре Pelezinho и Roxrite, участники команды Red Bull BC One All Stars, призеры самого громкого чемпионата среди би-боев Red Bull BC One, проведут мастер класс. Именно они установят новые стандарты и продемонстрируют брейкинг на уровне высокого искусства!

ПРОФАЙЛЫ БИ-БОЕВ RED BULL BC ONE ALL STARS

PELEZINHO (Бразилия)

Девиз: «Я — би-бой по сути! Я ничего не оставляю нерешенным и позади себя».

Возраст: 24 года.

Алекс Хосе Гомес Эдуардо по прозвищу PELEZINHO стал одним из сюрпризов RED BULL BC ONE в 2005 году. Впервые покинув Южную Америку, он сразу же стал четвертым на BC ONE в Берлине. Его стиль отличается акробатичностью и мощностью исполнения элементов, он очень оригинален, с глубокими традициями бразильской культуры. Используя элементы капоэйры и самбы, этот танцор получает огромное количество вариаций и всегда старается быть непредсказуемым.

PELEZINHO впервые познакомился с брейк-дансом в 1995 году. Он прогуливался с отцом по улицам родного города, когда увидел танцующих на углу на куске картона Би-боев. Ему тогда было 13, и он был зачарован увиденным. На следующий год он начал танцевать сам.

ROXRITE (США)

Девиз: «Именно Hip-Hop помогает мне выбирать правильную жизненную позицию».

Возраст: 27 лет.

Омар О. Дэльгадо Масиас по прозвищу ROXRITE родился в Гвадалахаре, Мексика. А танцевать начал в 12 лет. Он был признан самым стойким танцором 2005 года. За последние пять лет ROXRITE становился победителем во многих важнейших чемпионатах.

Свое B-Boy прозвище ROXRITE он получил в 1996 году благодаря своему другу Граунд Левелу (Ground Level), когда входил в состав своей первой команды SUB 4. Друг всегда

считал, что он отлично танцует и идет в правильном направлении, то есть «rocked right».

ROXRITE начал танцевать брейкинг в 1995 году. В 1988-ом семья переехала в Bay Area (Калифорния) и именно там в средней школе он увидел выступление старшекласников и глубоко впечатленный по возвращении домой сразу же приступил к тренировкам.

г. Уфа, Заки Валиди, 32, актов. зал.
Тел. 273-66-36



Этот парень был из тех, кто просто любит жизнь...

Человек жив пока его помнят. Светлая память о замечательном человеке останется в наших сердцах навсегда...

19 января трагически оборвалась жизнь совсем юного Азата Хабирова. Студент 4 курса физического факультета, жизнерадостный парень и просто «свой среди своих», Азат запомнился весёлым нравом, открытостью, доброжелательностью. Его работоспособность и упорство не могли оставаться незамеченными. Есть люди, которые говорят «Всё плохо и скверно». А есть те, которые произносят: «У меня трудности, но я справлюсь. Жизнь прекрасна». Азат был именно таким человеком. Ни одна трудность и проблема не могли сломить его. Всегда улыбчивый, приветливый, лучезарный — именно таким он запомнится всем тем, кому выпало счастье познакомиться с ним.

Его юмор не знал границ. Все вокруг твердили: «Да по тебе театральные слезы!»! «Знаю, надо бы заглянуть к ним, а я вот тут с вами сижу,» — с улыбкой отвечал он. Азат умел заряжать окружающих позитивом, с лица никогда не сходила улыбка. Парень — солнышко. Куда бы он ни заглянул, там сразу же становилось светлее. Наверное, трудно встретить более жизнерадостного человека...

Стремительно быстро росло число сообщений на его странице в социальной сети. Каждое послание пропитано самыми нежными чувствами и тёплыми воспоминаниями. Его блог стал некой страничкой памяти.

Среди друзей за ним твёрдо закрепилось прозвище «Мастер». И это чистая правда. За что бы он ни брался — всегда превосходно выполнял любую работу. Мастер по жизни, романтик в душе, оптимист по натуре.

Спасибо тебе, Азатик, что ты всегда был рядом. Ты сделал жизнь многих людей удивительной и прекрасной. Где бы ты ни был, мы верим, что ангелы охраняют тебя.

Тому, кто дорог был при жизни.

От тех, кто помнит и скорбит...

А. Габдуллина.



ГОУ ВПО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**объявляет выборы и конкурс (конкурсный отбор):
выборы:**

Заведующих кафедрами: современного русского языкознания (д.н., б), методики иноязычного образования и второго иностранного языка (д.н., б), экономической географии (д.н., б).

конкурс (конкурсный отбор) на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по срочному трудовому договору:

Профессоров кафедр: современного русского языкознания (д.н., б), методики иноязычного образования и второго иностранного языка (д.н., б), финансов и налогообложения (д.н., в/б), современного русского языкознания (д.н., б), русской филологии (д.н., б), экономической географии (д.н., б).

Доцентов кафедр: Отечественной истории (к.н., б), прикладной информатики и численных методов (к.н., б), истории РБ и этнологии (к.н., б), археологии, древней и средневековой истории (к.н., б), методики иноязычного образования и второго иностранного языка (к.н., б), русской литературы и фольклора (к.н., б).

Старших преподавателей кафедр: экономической географии

(к.н., б), теории и истории государства и права (к.н., в/б), истории (к.н., в/б), права БАКБП (в/б), маркетинга и рекламы БАКБП (в/б), физической химии и химической экологии (к.н., в/б), иностранных языков естественных факультетов (в/б).

Ассистентов кафедр: теории и истории государства и права (к.н., в/б), физического воспитания и спорта (б; в/б), прикладной и отраслевой социологии (2 б), геологии и геоморфологии (б).

Главных научных сотрудников: госбюджетная тема №103-11 (2 д.н., б, с), госбюджетная тема №113-09 (д.н., б, с).

Ведущих научных сотрудников: госбюджетная тема №202-10 (к.н., б; 2 д.н., б, с).

Старших научных сотрудников: госбюджетная тема №113-09 (2 к.н., б, с; д.н., б, с), госбюджетная тема №202-10 (2 к.н., б; к.н., б, с), госбюджетная тема №103-11 (2 к.н., б, с), госбюджетная тема №110-08 (д.н., б, с).

Научных сотрудников: госбюджетная тема №202-10 (б; 4 к.н., б), госбюджетная тема №113-09 (к.н., б).

Срок подачи заявлений — 1 месяц со дня опубликования

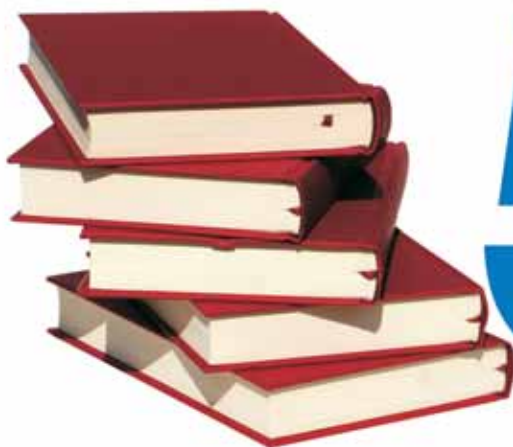
ОБЪЯВЛЕНИЯ

Студенческий билет № 270276, выданный на имя студента факультета философии и социологии А.И. Исламгалева, считать недействительным.

Студенческий билет № 05634, выданный на имя студентки факультета философии и социологии А.Р. Фаузутдиновой, считать недействительным.

Зачетную книжку № 281641, выданную на имя студентки факультета философии и социологии Н.В. Якимовой, считать недействительной.

В Башкирском государственном университете под руководством профсоюзной организации студентов проводилась акция «5 книг». Цель акции – узнать, какую роль играет книга в жизни преподавателей и каким произведениям они отдают своё предпочтение. Из огромного количества прочитанной литературы было предложено выделить пять наиболее значимых в их жизни книг.



5 акция КНИГ

«Любовь к чтению никогда не бывает безответной»

Полина Дашкова

Султанаев Яудат Талгатович, проректор по учебной работе, зав. кафедрой дифференциальных уравнений, профессор:



- Л.Н.Толстой «Война и мир»
- Н.В.Гоголь «Мёртвые души»
- Э.М.Хемингуэй «По ком звонит колокол»
- М.А.Шолохов «Тихий Дон»
- Ч.Т. Айтматов «Прощай, Гульсары!»

Корлыханов Сергей Васильевич, помощник ректора по воспитательной работе, председатель профсоюзной организации студентов и аспирантов БашГУ:



- Букварь
- А.Н. Толстой «Пётр I»
- М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- В.С. Пикуль «Битва железных канцлеров»
- К. Маркс «Капитал»

Кондратьева Светлана Анатольевна, директор студенческого клуба БашГУ:



- А.Я. Бруштейн «Дорога уходит в даль»
- Я. Гашек «Похожения бравого солдата Швейка»
- А. Цветаева «Воспоминания»
- И.А. Ильф и Е.П. Петров «Золотой телёнок»
- Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»

Спивак Семён Израилевич, зав. кафедрой математического моделирования, профессор:



- А.С. Пушкин. Поэзия.
- И.Э. Бабель. Рассказы.

Фёдоров Александр Александрович, декан филологического факультета, зав. кафедрой зарубежной литературы и художественной культуры, профессор:



- Б.Л. Пастернак. Лирика.
- А.П. Чехов. Рассказы.
- Ф.С. Фицджеральд «Ночь нежна»
- И. Ильф и Е. Петров. Романы.
- А.А. Блок. Лирика.

Хрулёв Виктор Иванович, зав. кафедрой истории русской литературы XX века, профессор:



- А.П. Чехов «Дама с собачкой»
- И.А. Бунин «Тёмные аллеи»

- М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- Ф.М. Достоевский «Идиот»
- Л.М. Леонов «Evgenia Ivanovna»

Родионова Светлана Евгеньевна, начальник учебно-методического управления, доцент кафедры современного русского языка:



- Д. Голсуорси «Сага о Форсайтах»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- Д. Френсис «Перелом», «Кураж», «Фаворит», «Банкир»
- О.С. Кард «Игра Эндера»
- В.О. Богомолов «В августе сорок четвёртого»

Еникеев Зуфар Иргалиевич, зав. кафедрой государственного права, профессор:



- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- В.Н. Кудрявцев «Стратегия борьбы с преступностью»
- И.Л. Петрухин «Теоретические основы реформы уголовного процесса в России»

Никифоров Юрий Никифорович, зав. кафедрой политологии, профессор:



- М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- В.М. Шукшин. Рассказы.

- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- А.П. Чехов «Вишневый сад»

Мурясов Рахим Закиевич, декан ФРГФ, профессор:



- Н.А. Островский «Как закалялась сталь»
- Т. Манн «Будденброки»
- Ф. Саган «Немного солнца в холодной воде»
- М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»
- М.А.Булгаков «Собачье сердце»

Нурлыгаянов Ильшат Назифович, зав. кафедрой психологической диагностики и консультирования:



- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- М.А. Шолохов «Поднятая целина»
- А.П. Платонов «Котлован»
- В.В. Маяковский «Прозаседавшиеся»

Акманов Айтуган Ирекovich, зав. кафедрой отечественной истории, профессор:



- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- А.П. Гайдар «Школа»
- А. Хакимов «Плач домбры»
- Р.Н. Баимов «Сыбар шонкар»
- У. Шекспир «Ромео и Джульетта»

Ергин Юрий Викторович, доцент кафедры общей физики:



- Э.М. Хемингуэй «Старик и море»
- Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
- А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- А.А. Ахматова. Цикл «Чётки»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»



Валиуллин Рим Абдулович, зав. кафедрой геофизики, профессор:

- Д. Браун «Код да Винчи»
- Н.М. Амосов «Четвёртое измерение»
- М.А. Шолохов

«Поднятая целина»

- А.П. Чехов «Палата № 6»
- М. Джалиль «Моабитская тетрадь»

Наиболее читаемыми книгами стали классические произведения «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Тихий Дон» М.А. Шолохова, «Как закалялась сталь» Н.А. Островского и др. Подобный выбор наших преподавателей заставляет задуматься, ведь, если люди с огромным багажом знаний выделили именно эти книги, значит они стоят того, чтобы снять их с полки и прочесть. Может статься, что одна из них окажется главной и для вас, найдёт отклик и в вашем сердце.

Мустафин Ахат Газизьянович, ректор БашГУ:

«Акция, проводимая по инициативе профсоюзной организации студентов, является, на мой взгляд, очень интересной, необычной и в то же время познавательной. Уверен, что она найдёт отклик у студентов, вызовет огромный интерес. Проведение акций в рамках университета – это мероприятия, которые должны стать традиционными, и я призываю всех молодых, активных людей помогать нам в этом. Дерзайте и не останавливайтесь на достигнутом!»

